

歡迎參觀

壩杉四
梗壽木

現運省中如欲購者請到鹽市口第三十五號李記鎰注通錢莊引看議價可也

合記
亞細亞公司

敝行六月一日、已經開幕了，已新到各貨披露於后、藉廣銷塲、用表歡迎、

殼牌汽油　元寶洋油
僧帽洋油　各種滑油
僧帽洋燭　黑齒輪油
黃留脂油　殺虫藥水

以上各貨、零整批發、惠臨賜顧、無任歡迎、

住春熙路四十四號

快利車行

電機專補各車外胎

敝行前因補胎材料用罄以致停工對於顧主深感抱歉現已購回大批材料開始工作保險仍用廉價歡迎藉以酬答顧主之熱忱

出租家庭汽車

結婚紗花冠

營業處春熙南路

蕭重伯啓事

竊重伯擔任成新金漢合組汽車公司車務主任純以清白爲懷勤慎將事對于整理車輛不遺餘力蓋恐妨害營業遭人譏評惟賦性戇直語言直率開罪同人譖愬潛來駕端而得莫須有之罪名也前次所有經手向各號代購之零件皆取有正式發單幷有賬可查中幷無侵蝕情事前經郭科長懷疑查詢各賬均相符合確無錯誤誠恐各縣人士不明真象致疑從中侵蝕事關個人名譽用特登報聲明此啓

成都仿鴻堄印刷社

仿鴻堄。石印精。紙潔白。價錢輕。寫畫好。出名手。令人。尊印。鉛印。科。有宋字。有聚珍。在川省。如外。初創辦。前八年。至而今。特設這。便利部。縣購印件。或名片。用郵票。代價。我承印。不欺君。寄底稿。郵四分。又便利。又相因。我印收。到三日。後就印。好速寄。君便利。

號數	方	方	方	方	方	方	條	條	條	條
品名 價目	二十	十六	十四	十二	十號	八號	十二	十號	八號	小號
雙卡片紅	一元四	一元二	一元	八角五	七角	六角	七角五	六角五	五角五	四角
白卡片	一元二	一元	八角五	七角	六角	五角	六角	五角	四角五	三角五
紅亞片	七角	六角五	五角五	五角	四角五	四角	四角六	四角	三角五	
白亞片	六角五	六角五	五角	四角五	四角	三角五	三角六	三角	二角五	

外縣購印名片每盒外加郵費三分但只印一面

住代書街第一百二十七八號營業部啓

電影廣告

昌宜　沉香救母　國歷七月廿四號起至七月廿七號止　大本一次完　特映

智育　飛仙怪道　國歷七月廿二號至廿四號止

新明　黑衣騎士　國歷七月廿二號起廿四號止　連映三天

光明　雪地槍聲　國歷七月廿一號起

接洽處東城根街百七十二號

益華工業社

春熙路北段福祥

新到夏季名貴花貨一覽

波斯紗——盛行滬上，透明挖花，
繡花綢——夏季女界唯一美麗服料，
孔雀綾——顏色雅緻，最新花挖，
珠簾綢——夏季女料之明星，
波蘭羽——豔素兼稱，花樣新穎，
法蘭綢——夏季最時務，男女料，時新出品，適宜，最優等漂亮服料，
風行海外，毛織歎料
純毛織造，法國出品，牙黃色夏季西服料，

外到不拘時令精美綾羅絨緞花色新寄種類繁多不詳備載請臨參觀無任迎歡

出貨 最新式結婚花冠面網披紗

感謝良醫專門眼科姜懋修先生

茲啓者去歲高患目疾始不過風熱而已延請中西醫治不但服藥無效且眼疾更加鉅甚于失明又延多數中西醫均言不能治矣最後經友人介紹南門紅照壁天燈巷十號姜君處醫治內服末藥外點八寶眼藥不日即見大效亟今春目光已恢復原狀深感先生着手成春目疾復原皆先生再造之德矣除另送匾額酬謝幷登報頌揚以誌不忘外凡患目疾者請注意焉

劉慕高謹啓

本號專辦國貨

蘇杭潮廣各式雅扇以及真牙全烏木香刀刻名人字畫贈品雅扇發客貴客如蒙賜顧价目格外克己以表諸君之雅意

本主人謹白

成都益陵西扇莊

批發零

華興街第六號內

門市上中東大街四十四號

新新小報
△第百零五期▽

和陳衡山翁秋柳四首

寒蟬

瘦怯西風一蓋凋，秋生古渡水天寥，流絲莫綰當年恨，顧影空憐舊日腰，回首歸鬪歸夢遠，傷心世路客魂銷，江山無限榮枯事，半逐寒煙付晚蜩，

金縷香殘自可憐，更堪搖落晚風前，乍驚短笛吹愁夜，正是孤鴻叫曉天，百載鶯桑催晝角，一肩塵土逐吟鞭，登樓莫作歸思賦，怕認遊蹤憶往年，

臨風嘆吟意何傷，緊將詩人淚染裳，憔悴應同秋菊瘦，飄飄未抵故園荒，長隄十里霜初下，遠岸千村月正揚，莫道繁華無一日，當年青鬢各蒼蒼，

盈盈秋水碧於油，別後青山似舊不，瘦到門前陶令惜，驚飛帳外亞夫愁，畫眉筆禿眉鎖黛，詠雪時成雪滿頭，獨羨騷人猶未老，依然夢與荻花洲，

期頤翁

漁村

據瑞典中央統計局某員稱，瑞典全國現有百歲以上之老人約三十名，又據德國某醫師談，德國年逾百齡之人，現有二十八名，德國人口超過瑞典人口十倍，而百齡之人則較瑞爲少云，

邵力子之崇實黜虛

饕厂

邵力子先生，以中央監察委員而兼總司令部祕書長，尋常人處此，宜若煊赫不可一世，邵則昔日記者生涯，固威武不能屈，今之政治生活，亦富貴不能淫者也，其姪楚書君，翩翩記室才，人亦謹飭可嘉，二十九日與孫月姣女士結褵於中央旅社，先期爲朋輩所嬲，登報務爲鋪張，邵對此不澤，原因有二，一因不尚虛浮，一因尚有乃兄伯謙先生在，主婚應屬乃兄，爰致函友人云，「報載弟將於二十九日來申爲堂姪楚書主婚，未盡確實，弟能否於是日回申，尚難預定，倘到申，當約談也，如有友欲送禮或道賀等等，務希便中婉爲辭謝，弟向不欲以個人事，驚動朋友，前此兒婚及姪女出嫁皆然，即最近自己結婚，事前絕未披露，意亦爲此，故對報紙所載，頗覺不悅也，」於此可見邵先生崇實黜虛，然對楚書之情感，則固自若也，

媲美雷峯之保俶塔

孟棚

保俶塔在寶石山之巔、考府志，宋吳越王俶，造塔報恩，而建者元時燬而復建，明三燬三建，現存者，即係明萬歷二十二年重修者也，塔據山巔，故登山一望西湖錢江吳山城市，莫不俱在眼底，位置之佳，確非他處能望，塔高數十丈，高倚天外，尖削如筍，內實不能登臨，搭下有寺曰祭壽院，清季爲英人梅藤佔爲病院，後費幾多手續，始收回，塔四週，石壁孤峭，滬影片公司，凡攝武俠片，莫不以此爲門打場，祕密寶塔旁有天然閣，中有杜庠一聯云，分明似鏡懸，誰鑄多少黃金向此銷，可見塔眺望全湖，如明鏡一面，又讀靜傳居士詠塔云，昔年我亦閒登覽，直上青雲第一層，可知該塔高度一斑，

美煞村莊兒女之兒女英雄

國擬　自渝

國術家張治國君與陶慕桃女士，於昨（廿五）日在木牌坊中西英年會禮堂舉行結婚典禮，茲將唐子晉師長演說詞誌次，「今天張治國先生陶慕桃女士，舉行訂婚典禮，式進待躬親參加十分榮幸，因爲張先生武術，海內知名，川中出其門下者，頗不乏人，而又少年英俊，前途無量，陶女士的人品學問，亦很清高，眞所謂盛年佳偶，實在合人羨讀，我想古人有一句成話，兒女英雄，如日本之提倡武士道拳術，風行一時，人稱強了，國家也就隨之而強，在張先生平素的志行，有今天這四個字，楊子云兄介紹這一段姻緣，又經雙方家長同意，算是異常美滿，可是訂婚間，是精神的契合，是最得意最興奮的日子，是快樂希望和喜悅的準備，希望兩位訂婚以後，應該直接談及將來的共同生活和快樂目的和諧向，並以張先生的武功陶女士的文學，互相砥礪，將來結婚的結晶品，一定是很強的，式遵代表各親友敬賀一句話，兩位從今天起，精神結合，直到百年，並祝來賓大家都康健云云，」

馬玉仁之三字經特熟

東方生

法院屢傳不到之馬玉仁，在昔威名赫赫，非不炫耀，而其榮任護軍使聲中，有兩件妙不可醬油之趣事，爲各報所罕覯，外間所不及知者，爰爲之補述，以供笑料，一爲苟不教的苟字，一爲教不嚴的教字，雖不能說他老人家是引經據典，卻也不能不算他是冰雪的聰明，因爲他本人出身微賤，目不識丁，竟會臨機應變，把從小讀過的三字經，居然背誦爛熟，比較那些榮膺博士頭銜的朋友們，連三字經俱未見過，不是高出萬萬嗎，他在赴護軍使任中的時候，行至句容縣地方，照例要出一張佈告，出出他的風頭，那位書記先生，把些刻板的文章寫成了，後寫到「發。。處實貼」地位，猛然糊塗起見，那句容的句字，一時記憶不出，正在凝神苦思這個的當兒，爲他老人家，從旁瞥見，他就問道，莫卜成又有甚麼難字寫不出嗎，那書記先生，現着羞答答的面容，囁嚅道，句容的句字，他老人家大聲疾呼說，你曉得三字經上苟不教的苟字嗎，那句容的句字，好像同那苟字依稀髣髴，書記先生，經此一觸發，才知道把苟字頭上草帽兒，行了一個脫帽禮，將此一句字難關闖過去，後來他老人家到了任，這一天行接印的大禮，大早起來，他的令孫就向他磕頭說，恭賀爺爺今天榮任大使，他就對其令孫讓着道，你這小東西，好不有道理，孫子對爹爹，自然當說叩賀，怎麼好說恭賀呢，這叫做教不嚴，師之惰，諸位瞧瞧看，他老人家的三字經熟不熟喲

江湖醫生騙術

智生

前閱某報載有潁川秋水君所著，記江湖醫生手術一文，內記一江湖醫生，見一面黃肌瘦之童，令其服藥，再施手術，少頃，哇然一聲，即吐出一血塊，剖之內得銅元一枚，該童父母，前來稱謝，幷述童少時，曾吞銅圓始末，驟觀之，必須醫者之得心應手，學術淵源，信其非僞安知有大不然者，江湖者流，不論所操何業，十九皆善作僞，不則懸壺應診可耳，何必跋涉，自尋煩苦，茲不以佞所知，述之以質穎川君，夫江湖醫下，每於道旁曠野，設攤行業，好事者雖多闖觀，然[illegible]顧者甚尠，醫則先找一童作客，及充父毋者二人，預製一細小銅子，周裹膠汁猪血，外塗有色粉汁細粒，令童含於口中舌下，粉粒着涎融化者，復以柴草觸童喉，哇然一聲，吐出猪血塊，猶恐被欺者不信，復使假父母者至，道謝幷備述因果，如此方成天衣無縫，朦蔽觀客也云，

粵當局之廢物利用

饕厂

山東建設廳長張鴻烈，以南圩門外一帶墳地，南臨千佛山，西依馬鞍山，東望華北，林木密叢，地幅寬廣，若以之建築大規模之公園，不特增加佛山大好景色，且民衆公餘之暇，徜徉其間，即可鍛煉身體，又可以吸收新鮮空氣，於身體上益處甚大，已派員將該墳地闢查完畢，新闢改建公園計劃，第一步先收回民地，第二步限期遷移墳，第三步各機關團體學校按年前往栽植樹木，同時再由建設廳按年修築，聞共需款二十萬元，將以十年完成，昔日之所謂鬼城，今將一變而爲世外桃源矣，

記碧雲寺衣冠塚之莊麗

野老

西山碧雲寺中山先生停靈處五層塔，由陵園管理委員會定爲衣冠塚，將奉安時由先生身上脫下裝殮時所着大禮服，裝於所用楠木棺內，葬塔內，定名衣冠塚，該塔內部有一幽門，如寢宮之制，即原先停靈處，殮衣冠之棺即停放其內，前面全部用石砌，與原有牆相平，就新牆中央嵌一碑，由胡漢民錄書中山先生衣冠六字，塔門原裝有鐵門一副，陵園管理處爲永久保存，並美觀起見，特裝鐵玻璃銅門一副，門用美國松爲框，內外均鑲二分厚之黃銅皮，用銅釘接合，釘帽作黨徽形，門扇及門框留空隙二十方，上部之空隙特大，以便瞻仰者向內窺視，空隙處均鑲以華一廠所造之車窗玻璃，門頭之一塊成黨徽一枚，全部意匠極莊嚴宏麗之至，銅皮原擬用古銅色，因古銅色均係用電鍍成，並非銅質之原色，乃改用黃銅，俟該銅日久自然變爲古色，則較電鍍者更爲美觀，全部工料費一千餘元，由吳頤華氏邀同陵園管理委員吳鐵城氏親往視察收工，由記者代攝影，刊之本報，用資瞻仰，該塚仍由陵園管理處派衞士二名，常川駐守，以資保護，每日非規定時間，不開塔院之門，

閣空巢廢野雞飛

溫郎

大凡是到過上海來的人，差不多沒有不知道「野雞」的，她們在賣淫婦中，輪到第五等地位，平日間受着老鴇的壓迫，專營那拉客的勾當，也眞是強顏爲歡，不得不爾，有時候在夜深人靜，月暗星稀的時候，她們還是站立街頭，等候着行人，上去用一半誘惑一半哀求的態度，希望客人，到總家裏，便可以免掉一頓皮條鞭子的抽打，所以這班無告的女子，簡直過的是活地獄的生活，她們雖然分佈在公共租界與法租界的各處，可是把四馬路的青蓮閣茶樓作爲集合的大本營，因此人家一提到野雞，便聯想到青蓮閣了，青蓮本是出污泥而不染的，而她們卻都是深陷在泥淖之中，顧名思義，恰是絕對的相反，平常的青蓮閣，上午是各種手藝工人的集合所，從下午到晚間，便是野雞的世界，她們三五成羣，在那人聲喧鬧之中來回的巡視，瞧見有些向她們目不轉睛的便上前兜搭，那笑臉裏實在包含着不少的痛苦，直到游客首肯，跟們下樓而去，這纔算完成了她們這一天的任務，而這班可憐的女人們，自中年的婦人，也有十三四歲的小姑娘，多半是長江以北的人，由種種原因而操縱這種皮肉生涯，眞是絕頂的可憐蟲，她們和青蓮閣的關係，差不多已有幾十年的歷史，可是青蓮閣，去年因爲房屋問題，若非遷移不可，如今在大新街神仙世界對過新造了三層的樓房，遷地營業，下層分租給商店，二層樓在下午五至八時仍舊給水木沙石煤鐵建築工人作茶會之用，此外實散座，三層樓上闢作特別雅座，有球房和酒吧間，同時還預備着日本式的料理室，請日女招待賓客，屋頂上夏天可以納涼，也許招集幾種游藝，藉以號召，至於那班可憐的野雞們，卻一概拒絕登樓，在青蓮閣固然是掃除積穢，在野雞們可有些大感不便了，同時我又追憶到半月以前，曾有大批的日本參觀團到滬把青蓮閣也算是參觀的目的地，這種賣淫的事，任你國家文明到什麼程度，事實上也難使消滅，不過不知道他們的參觀報告書中，是怎樣的描寫罷了，這一點，和飛來伯到滬時有人領導他去參觀燕子窠大同小異，我眞不懂一般社會的腦筋是怎樣的結構，